



Madrid, 8 de febrero de 2021

El diálogo tendrá lugar el jueves 11 de febrero, a las 19 horas, en el salón de actos de este centro del Área de Cultura del Ayuntamiento y se retransmitirá vía *streaming* en el Canal de YouTube

## El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque reflexionará sobre: *Los nuevos comienzos*

- El área de Pensamiento del centro convoca a una conversación que girará en torno a **los nuevos comienzos**, con reflexiones del escritor y crítico literario, **Patricio Pron**; el historiador del arte, comisario de exposición y director de la Virreina Centre de la Imatge, **Valentín Roma** y la cantautora, compositora y actriz, **Christina Rosenvinge**
- Introduce y modera la periodista y directora de *Hoy por hoy Madrid*, **Marta González Novo**

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, continúa este año las convocatorias de Pensamiento, el próximo jueves 11 de febrero, con un diálogo sobre *Los nuevos comienzos* en el salón de actos del centro.

“Revisitar los comienzos en la historia es una buena manera de dar con nuevas formas de empezar una vez más, esta vez, en lo posible, mejor. Las artes visuales, la música, la literatura y todas las otras disciplinas artísticas viven del final, como suele decirse, pero también documentan con precisión y gracia cómo nuestra sociedad lidia con los grandes cambios, pone sentido en el devenir de los acontecimientos y se enfrenta al futuro” asegura la comisaria del área de Pensamiento de Condeduque, Giselle Etcheverry Walker. Las invitaciones están a disposición del público en la web [www.condeduquemadrid.es](http://www.condeduquemadrid.es) y también se podrá seguir en directo vía *streaming*, en el Canal de YouTube del centro, sin necesidad de descargar invitación.

### Patricio Pron

Autor de los libros de relatos *La vida interior de las plantas de interior* (LRH, 2013) y *Lo que está y no se usa nos fulminará* (2018), así como de las novelas *El comienzo de la primavera* (LRH, 2008), *El espíritu de mis padres sigue subiendo en la lluvia* (LRH, 2011), *Nosotros caminamos en sueños* (LRH, 2014) y *No derrames*

#### Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)  
**twitter:** @MADRID  
**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40  
**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)  
**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



*tus lágrimas por nadie que viva en estas calles* (LRH, 2016), además del ensayo *El libro tachado: Prácticas de la negación y el silencio en la crisis de la literatura* (Turner, 2014). En 2010 la revista inglesa Granta lo escogió como uno de los 22 mejores escritores jóvenes en español. Más recientemente obtuvo el Premio Alfaguara de Novela por *Mañana tendremos otros nombres* (2019). Su trabajo ha sido premiado en numerosas ocasiones, entre otros con el Premio Juan Rulfo de Relato, y traducido a una docena de idiomas.

### **Valentín Roma**

(Ripollet, 1970). Doctor en Historia del Arte y Filosofía por la Universidad de Southampton, desde 2016 es director de La Virreina Centro de la Imagen de Barcelona, anteriormente fue conservador jefe del MACBA. Ha comisariado exposiciones sobre Alexander Kluge, Susan Sontag, August Sander, Paula Rego, Osvaldo Lamborghini o la revista Ajoblanco, entre otros, para museos nacionales e internacionales, desde la Kunstverein de Stuttgart hasta la Bienal de Venecia, la Fundación Tàpies o el Centro Cultural Conde Duque. Ha publicado, en la editorial Periférica, las novelas *El enfermero de Lenin* (2017) y *Retrato del futbolista adolescente* (2019), así el ensayo *Rostros* (2011). *Diecinueve apagones y un destello* (Arcàdia, 2020) es su libro más reciente.

### **Christina Rosenvinge**

Cantautora, compositora y actriz de proyección internacional. Icono pop adolescente en sus inicios, se ha convertido en una referencia del pop rock independiente con fans de todas las edades. En 2018 fue galardonada con el Premio Nacional de las Músicas Actuales. Publicó en 2019 *Debut. Cuadernos y canciones* (Literatura Random House) en el que recoge veinticinco años de canciones y recorre los lugares, los relatos y las reflexiones que subyacen a sus letras.

### **Marta González Novo**

Marta González Novo, dirige desde hace más de un lustro *Hoy por Hoy Madrid*, programa líder de audiencia. Ha recibido dos Antenas de Plata y los premios Parlamento de Andalucía, Premio Asión y Premio Samur Social. Participó en la cobertura de la catástrofe del Prestige por el que la redacción de informativos de la SER recibió un Ondas. Dirigió durante varios años *La ventana* y *A vivir* que son dos días en la etapa estival. Previamente, consolidó su trayectoria profesional como periodista de ámbito político y como enviada especial en Pekín, Israel o Panamá.

El programa completo de actividades del Área de Pensamiento para 2021, en:

<https://www.condeduquemadrid.es/programacion/pensamiento>

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



### PARA ENTREVISTAS, COMUNICACIÓN CONDEDUQUE:

Jon Mateo Ortega y Laura Álvarez Ferro

669 313 480 - 676 632 725

[prensa@condeduquemadrid.es](mailto:prensa@condeduquemadrid.es)

[www.condeduquemadrid.es](http://www.condeduquemadrid.es)

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)